

**Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования Самарский МУК Азовского района**



«Утверждаю»

Директор МБУДО Самарский МУК

Пальчикова Л.В.
Пальчикова Л.В.

Приказ № 44

от «30» 08 2019 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Бумажные фантазии

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 24 часа

Возрастная категория: от 8 до 16 лет

Вид программы: модифицированная

**Составитель: Педагог дополнительного образования:
Савченко Любовь Васильевна**

2019г.

**Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

Раздел 1

- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цель и задачи программы.
- 1.3 Содержание программы Бумажные фантазии.
- 1.4 Планируемые результаты.

Комплекс организационно - педагогических условий

Раздел 2

- 2.1 Календарный учебный график на 2020уч. год.
- 2.2 Условия реализации программы.
- 2.3 Формы аттестации.
- 2.4 Оценочные материалы.
- 2.5 Методические материалы.
- 2.6 Список литературы.
- 2.7 Соответствие программы нормативным документам.

Раздел 1

1.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Бумажные фантазии разработана для предоставления образовательных услуг обучающимися младшего и среднего возраста в условиях МБУДО Самарский МУК, на основе примерной программы по дополнительному образованию (Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2014.- 250с.) и краткосрочной программы (Пашкилина С.Н. Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумагопластика» (базовый уровень , 24 часа) Объединения «Островок рукоделия»). Программа соответствует нормативно-правовым требованиям, в том числе утверждённым СанПиН.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации «По реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и

дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 20.03.2020

- Устав МБУДО Самарский МУК;
- Локальные нормативные акты.

Данная программа «**базового уровня**» сложности, использует и реализует такие формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано, обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Она используется в летний – оздоровительный период.

Программа базового уровня сложности предполагает реализацию следующих задач:

1. Обучающие: дать начальные знания по профилю предметной области; познакомить с методами исследования, моделирования, эксперимента в выбранном виде деятельности; научить использовать полученные знания в описании и оформлении продукта деятельности и др.
2. Развивающие: развить способности к реализации избранного вида деятельности в предметной области; развить способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач, развить творческие способности; сформировать устойчивую мотивацию.
3. Воспитательные: воспитать художественный вкус культуру творчества.

Ожидаемые результаты:

Способность сделать мотивированный выбор вида деятельности в предметной области.

Умение подбора и работы с информацией.

Умение демонстрировать способность воспроизводить материал, самостоятельно действовать, выбирать способ решения.

Углубление интересов, расширение спектра специальных знаний.

Освоение определенного вида деятельности на базе знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения.

Умение увидеть и сформулировать проблему исследования, составить план её решения; выдвинуть гипотезу.

Умение делать обобщения и выводы; соединять форму и замысел исследования, моделирования в законченный творческий продукт (модель, проект, альбом – книгу, художественное произведение и т.п.). **Стартовый уровень для обучающихся** – это возможность приобрести определенный уровень знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей, детской одаренности. **Для родителей** – это возможность понять устойчивость интересов своего ребенка. **Для педагогов** – это возможность разработать программу с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

Программа имеет **художественную направленность**. Она ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Данная программа призвана обеспечивать всестороннее и творческое развитие обучающихся.

Дополнительность программы **Бумажные фантазии** по отношению к программам общего образования заключается в том, что обучающиеся более углубленно знакомятся с изготовлением изделий из бумаги. А также приобретают умения и навыки по изготовлению предметов в режиме on –lain на платформе Zoom и офлайн.

Актуальность программы. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Она адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В.А. Сухомлинский «Сердце отдано детям». Киев. 1969, с.220).

Новизна программы:

- 1. Программа разработана для работы с детьми дистанционной форме в режиме on –lain на платформе Zoom, офлайн. Посредством WhatsApp, Skype, YouTube, Google.**
- 2. В структуру программы включено изучение различных видов работы в технике Бумажные фантазии.**
- 3. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.**
- 4. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях в режиме офлайн.**
- 5. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий, сувенирные украшения для дома и т.д.**

Инновационность дистанционной краткосрочной программы состоит в том, что предусмотрена такая форма, как дистанционные занятия: 1 занятие в режиме

on –lain на платформе Zoom и т.д. и 1 занятие в режиме офлайн. Так же адаптирована комплекс методов и приемов использования дистанционных технологий:

- проектное обучение при самостоятельном поиске информации посредством ЭО и ДОТ;
- исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная;
- программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решение какой-то небольшой конкретной задачи.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 7-9 лет, вне зависимости от пола, имеющих определенные знания и умения. Характеристика обучающихся 7-9 лет. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7 - 9 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Она знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения. Основой её является ориентация на личностный потенциал ребёнка и его самореализацию на занятиях активным творчеством.

Объем и срок освоения программы

Программа **Бумажные фантазии** разработана на 24 часа занятий с детьми младшего школьного возраста и ориентирована на поэтапное освоение материала

дистанционно (мастер – классы и т.д. в режиме on-lain, офлайн. скайп, мессенджеры и т.д.).

Режим занятий

Программа рассчитана на 24 часа по 2 раза в неделю в зависимости от учебного плана.

- 1 раз в режиме on-lain на платформе Zoom, Skype, YouTube, Google, Webinar и т.д. по 30 мин.
- 1 раз в неделю и в режиме офлайн (индивидуальная работа и онлайн консультирование) посредством социальных сетей, мессенджеров, где обучающимся передается инструкции к выполнению задания, технологические карты, презентации и инструкцией для выполнения, фото и видео материалы.

Форма обучения – очная с использованием ЭОР и дистанционных технологий.

Используются следующие виды и формы занятий:

- ✓ видео - занятия с элементами презентации, мастер – классы;
- ✓ тесты, технологические карты, диагностические задания в режиме on – lain;
- ✓ виртуальные путешествия по темам программы, электронные библиотеки;
- ✓ консультации;
- ✓ участие в выставочной деятельности, конкурсах, показах.

Данные технологии построены на платформах: Zoom, Skype, Google, чаты В Одноклассниках, WhatsApp и т.д. В начале обучения создается группа для детей и родителей по которой ежедневно происходит обмен информацией с педагогом. А так же посредством телефона. Это предполагает обязательное посещение занятий и позволяет обучающимся более полно усвоить образовательную программу и эффективнее достичь планируемых результатов.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 12 человек.

Режим занятий. Занятия по дополнительному образованию со школьниками проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью одного занятия в режиме on-lain 30 минут, в режиме офлайн 2 занятия по 30 мин. Перемена между занятиями – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи обучения:

Обучающие:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества (квиллинг, скрапбукинг, и т.д.);
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- сформировать навыки владения техническими средствами обучения и программ;
- сформировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн платформ;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить память, внимание, фантазию, воображение,

самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;

- пробудить интерес к познанию;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;
- развить умение анализировать и корректировать свою деятельность;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- сформировать умение работать дистанционно в команде и индивидуально;

- создать благоприятную атмосферу для дистанционного общения детей, увлечённых общим делом;
- помочь ребёнку самореализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни;
- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;
- воспитывать аккуратность, старательность, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к оборудованию;
- воспитывать культуру поведения и общения;
- воспитывать дружелюбие, стремление к сотрудничеству.

1.3 Содержание программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Базовыми для программы являются разделы "Бумагопластика". Этот раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность учащихся. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: групповая и индивидуальная дистанционная. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме лекций, бесед, демонстрации наглядных пособий, моделей и т.п. При выполнении практических работ на мастер-классах дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для самостоятельного создания целостного образа изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;
- основных психических процессов (воображения, восприятия, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыков самоконтроля и произвольного поведения.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, находить ответы на вопросы по иллюстрациям; умение выявлять главные особенности объектов и связей; умение обобщать и классифицировать по признакам;
- использование логических операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение) для создания работы.

Коммуникативные:

- умение слушать и понимать других;
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение договариваться в группах.

Регулятивные:

- умение оценивать учебные действия и результаты деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план).
- навыки произвольного поведения.

Предметные результаты:

К концу освоения программы дети должны знать:

- Правила комплексной техники безопасности.
- Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с бумагой (аппликация, элементы квиллинга и др.)
- Способы декорирования изделий.
- Технологическую последовательность выполняемой работы.

К концу освоения программы дети должны уметь:

- Выполнять правила техники безопасности.
- Качественно выполнять каждую работу.
- Пользоваться инструментами и приспособлениями.
- Выполнять декоративные работы с использованием техник: декоративная работа с бумагой.
- Изготавливать из бумаги и картона цветы, открытки и т. д., декорировать готовые изделия.
- Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.

Личностные результаты:

К концу обучения у обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному искусству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- основы развития интереса к практической деятельности;
- умение использовать свое воображение для создания образа изделия;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к миру, к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;

- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- потребности в творческом самовыражении;
- навыков самоконтроля;
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка работы в группе, доброжелательного отношения к окружающим.

1.3 Содержание программы.

Тематический план.

Номер раздела	Название разделов	часы	
		теория	практика
I	Входящая диагностика. Техника безопасности.	1	1
	Вводное занятие.	2	
II.	Бумагопластика	4	14
III	Итоговое занятие. Мини-проект		2
	Итого	24	

Учебно-тематический план занятий по программе «Бумажные фантазии» (4 часа в неделю)

Номер раздела, темы	Название разделов и тем	Количество часов			Формы организации занятий	Формы Аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
I раздел						
1	Входящая диагностика. Техника безопасности	2	1	1	WhatsApp, сайт организации	Индивидуальная . Тест «Правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества, пожарная безопасность» через WhatsApp.

2.	Вводное занятие.	2	2		WhatsApp, сайт организации	Индивидуальная офлайн, Фото – отчет по подготовленным материалам для занятий. Индивидуальные консультации через WhatsApp
II раздел Бумажные фантазии						
3	Фотоальбом и фоторамка	4	1	3	WhatsApp, сайт организации	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
4	Открытки и подарки	2		2	Групповая в режиме офлайн с ссылкой на мастер – класс в Google	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
5	Блокноты, блоки для записей	4		4	Мастер - класс и офлайн с ссылкой на мастер – класс в Google	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
6	Украшения для чая и конфет	2		2	Мастер - класс и офлайн в чате WhatsApp,	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
7	Цветы и вазы	2		2	WhatsApp, сайт организации	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
8	Декор в технике пейп-арт	2	1	1	Групповая в режиме офлайн ссылкой в Google	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото отчет. Консультация использования чата WhatsApp,
9	Бумажные панно	2		2	WhatsApp, сайт организации	Индивидуальная . Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото – отчет. Консультация через WhatsApp. Тест «Виды бумаги, изделия, история создания» Итоговая диагностика через результаты теста в режиме On – line.

10.	Итоговое занятие. Мини-проект	2		2	Презентация: «Создание мини – проекта»	Индивидуальная. Выставка дистанционно на сайте МБУДО через фото – отчет. Консультация через WhatsApp.
-----	-------------------------------	---	--	---	--	---

Итого: 24 часа						
----------------	--	--	--	--	--	--

Содержание учебного – методического плана Бумажные фантазии

Дистанционное обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Содержание учебного плана.

1. Входящая диагностика. Техника безопасности (2 ч.)

Цель: Выявить уровень знаний и умений при работе с бумагой канцелярскими принадлежностями.

Задачи:

- Информирование о технике безопасности;
- Выявление начального уровня знаний и умений;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;

Теоретический и понятийный аппарат: МБУДО Самарский МУК, детское объединение «Фантазия», комплексная техника безопасности, тест.

Теория: Знакомить детей с комплексной техникой безопасности: техника безопасности при работе ручным инструментом (в том числе, с ножницами, иглой), клеем, красками, пожарной безопасности, электробезопасности, правила поведения на занятиях и мероприятиях, интернет - безопасности.

Практика: тестирование «Декоративная работа с бумагой». Тест – опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Тест «Правила техники безопасности при работе с инструментами для творчества, пожарная безопасность» через WhatsApp.

2. Вводное занятие (2 ч.).

Цель: Познакомить детей с программой детского объединения.

Задачи:

- Предоставление ознакомительных сведений о содержании занятий;
- Знакомство детей с педагогом и друг другом;
- Дать представление о декоративно-прикладном искусстве;
- Научить изготавливать из картона и бумаги закладки для книг, значки.

Теоретический и понятийный аппарат: декоративно-прикладное искусство, декоративная работа с бумагой, шаблон.

Теория: Знакомить детей с программой детского объединения. Информирование о материалах и оборудовании, используемых на занятиях. Проведение игр на знакомство: «Здравствуй друг!» и др.

Практика: Выполнение декоративной работы из бумаги: значки с именами.

Индивидуальные консультации через WhatsApp.

Формы контроля: Практическое задание по работе с шаблоном, ножницами, клеем; Подготовка материалов к занятию. **Фото – отчет по подготовленным материалам для занятий через WhatsApp.**

3. Тема: Фотоальбомы и фоторамки (4 ч.)

Цели и задачи: Познакомить детей с техниками декоративной работы с бумагой. Научить изготавливать из бумаги и картона цветы, фоторамки и фотоальбомы. Формировать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность. Диагностика уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций.

Теоретический и понятийный аппарат: бумага, декоративные изделия из бумаги, фотоальбом, фоторамка, шаблон, аппликация, бумагопластика, квиллинг.

Теория: История изобретения бумаги, изготовления декоративных изделий из бумаги. Виды бумаги. Аппликация, бумагопластика, элементы квиллинга, скрапбукинга. Необходимые материалы и оборудование при работе с бумагой. Особенности изготовления фотоальбомов, фоторамок.

Практика: Тонирование и декорирование бумаги для изготовления элементов декора. Изготовление из бумаги и картона классической фоторамки и фотоальбома - гармошки, цветов для декора изделий. «Гимнастика для глаз»

<https://www.youtube.com/watch?v=NRGQsVUQfzg>.

Консультация и активные ссылки с использования чата WhatsApp.

Формы контроля: Наблюдение за уровнем развития умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию. Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. **Выставка дистанционно на сайте МБУДО Самарский МУК через фото – отчет с использования чата WhatsApp.**

4. Тема: Открытки и подарки (2 ч.)

Цели и задачи: Познакомить с техникой «Скрабуккинг». Научить изготавливать открытку, копилку, коробочку для подарков. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, поздравительная открытка, шоколадница, копилка, коробочка для подарка, развертка, скрабуккинг.

Теория: Виды открыток. Способы изготовления открыток. Декор открытки. Особенности построения композиции. Элементы скрабуккинга. Виды копилки. Способы оформления подарков, коробочки для подарков.

Практика: Открытка-шоколадница. Коробочка-копилка, коробочка для подарков. Составление композиции из декоративных элементов. Игры и упражнения на развитие творческих способностей «Мультиразминка»

<https://www.youtube.com/watch?v=QuqQcy6DsGE>, «Гимнастика для глаз»

<https://www.youtube.com/watch?v=V3cdJhDyONA>.

Консультация, активные ссылки с использования чата WhatsApp.

Формы контроля: тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме. **Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет с использования чата WhatsApp.**

5. Тема: Блокноты, блоки для записей (4 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать изделия для записей. Развивать у обучающихся воображение, творческие способности, память, самоконтроль, коммуникативные навыки. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: блокнот, переплетная крышка, форзац, книжный блок, переплет, расписание уроков, фон, графы для расписания уроков, декоративные элементы.

Теория: Способы изготовления и декорирования изделий для записей: блокноты, блоки для записей, расписание занятий.

Практика: Изготовление блокнота, блока для записей, расписания занятий. Декор готового изделия. Игра на развитие мелкой моторики

<https://www.youtube.com/watch?v=EPUL7ZARqjc>.

Мастер - класс и онлайн с ссылкой на мастер – класс в Google.

Консультация, активные ссылки с использования чата WhatsApp.

Формы контроля: Практическое задание по оформлению блокнота «Создай украшение». **Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет с использования чата WhatsApp.**

6. Тема: Украшения для чая и конфет (2 ч.)

Цели и задачи: Познакомить обучающихся со способами декоративного оформления чая и конфет. Научить изготавливать коробочку для чая, цветы из конфет и гофрированной бумаги. Формировать и развивать интерес к декоративному искусству. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, дружелюбие.

Теория: Способы изготовления шкатулки для чайных пакетиков, цветов из конфет. Декорирование шкатулки для чая. Этапы изготовления цветов из бумаги и конфет (тюльпаны, крокусы).

Практика: Изготовление шкатулки для чайных пакетиков, декор изделия. Изготовление цветов из бумаги и конфет, оформление букета.

Мастер - класс и офлайн активные ссылки в чате WhatsApp. Консультация использования чата WhatsApp, телефон по созданию мини – проекта.

Формы контроля: Практическое задание по оформлению шкатулки для чая «Укрась шкатулку». **Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет с использованием чата WhatsApp.**

7. Тема: Цветы и вазы (2 ч.)

Цели и задачи: Продолжать знакомить с техникой Бумажные фантазии, с этапами изготовления изделий. Научить создавать композицию «Чашки с цветами». Учить подбирать сочетания цветов. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, самоконтроль. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: Цветовое сочетание, цветовая гамма, бумагопластика, композиция.

Теория: Сочетание цветов, цветовая гамма. Изготовление ваз и цветов в технике Бумажные фантазии. Этапы изготовления, используемые материалы и оборудование. Техника создания композиции «Чашки с цветами», способы декора.

Практика: Изготовление композиции «Чашки с цветами» в технике Бумажные фантазии, элементов для декора композиции. Физминутка для глаз "Шарики воздушные" <https://www.youtube.com/watch?v=4fwl3U9F1fg>

В режиме on-lain мастер – класс. Консультация, использование активных ссылок в чатах WhatsApp.

Формы контроля: Наблюдение за проявлением аккуратности, за развитием умения сочетать цвета. **Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет в чатах WhatsApp.**

8. Тема: Декор в технике пейп-арт (2 ч.)

Цели и задачи: Дать представление о технике «пейп-арт», об этапах работы. Развивать интерес к декоративному искусству. Развивать воображение, творческие способности, самоконтроль. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Теоретический и понятийный аппарат: пейп-арт, эскиз, покраска, кулон, панно.

Теория: Техника «пейп-арт», этапы работы, используемые материалы и оборудование. Способы оформления готового изделия в цвете.

Практика: Декорирование панно, кулона в технике «пейп-арт». Создание эскиза, композиции. Оформление работы в цвете.

В режиме онлайн ссылкой в Google. **Консультация с использованием чата WhatsApp.**

Формы контроля: Тестирование для определения у обучающихся уровня усвоения материала по пройденной теме. **Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет использования чата WhatsApp.**

9. Тема: Бумажные панно (2 ч.)

Цели и задачи: Научить изготавливать и декорировать бумажные панно в технике аппликация, квиллинг. Провести диагностику уровня сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. Развивать воображение, творческие способности, память, мышление, саморегуляцию. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, умение доводить начатое до конца, дружелюбие.

Теоретический и понятийный аппарат: композиция, эскиз, панно, многослойность.

Теория: Изготовление и декор панно из бумаги. Этапы изготовления многослойных панно. Виды рамок для панно.

Практика: Изготовление бумажного панно «Цветник», панно в технике квиллинг.

Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет. Консультация через WhatsApp. Тест «Виды бумаги, изделия, история создания»

Формы контроля: Практическое задание «Бумажное панно». Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, коммуникативных компетенций. Диагностика.

Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет через WhatsApp.
Итоговая диагностика через результаты теста в режиме On – line.

10.Итоговое занятие. Создание мини – проекта.

Цели и задачи: Научить правильно, выбирать решение для создания проекта.
Научить пользоваться алгоритмов.

Теоретический и понятийный аппарат: алгоритм, композиция, эскиз.

Теория: Изготовление мини – проекта из бумаги. Этапы изготовления .

Практика: Изготовление бумажного панно в любой бумажной технике по выбору.

В режиме офлайн презентация по созданию проекта. Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет. Консультация через WhatsApp.

Формы контроля: Практическое задание Наблюдение за уровнем сформированности личностных, познавательных, творческих навыков.
Индивидуальные консультации. Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет через WhatsApp.

1.4 Планируемые результаты.

Освоение детьми программы **Бумажные фантазии** направлено на достижение комплекса компетенций: личностных, метапредметных и предметных результатов.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно - познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно- прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно - образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно - прикладного искусства.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- 
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В сфере предметных учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать значения искусства в жизни человека и общества;
- приобретут умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние, собственное отношение к объекту;
- наблюдательности и умения эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- воображению в конкретных формах творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять творческое задание и взаимодействие в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- овладеть изобразительные, декоративные, конструктивные, виды творческой деятельности;

- навыкам художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов и жанров;
- видеть прекрасное в природе, в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике, в окружающих человека предметах быта.

Раздел 2

Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

Календарный учебный график программы

«Бумажные фантазии» на июль - август 2020 учебный год

Год обучения: первый год 24 часа

Занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

Место проведения: youtube.com. Чаты: WhatsApp.

Количество учебных недель- 6 недель.

Количество учебных дней- 36 дн.

Время проведения: он – лан : понедельник, среда с 12.00 по 12.30

офлайн: вторник, пятница с 12.00 до 13.15

Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Правила техники Безопасности. Диагностика.	Видео - инструктаж по технике безопасности. Памятки. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/05/23/instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-truda	Тест дистанционно в Google/ https://infourok.ru/test-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnosti-nahozhdeniya-v-masterskoy-2334129.html	Дистанционная форма
Вводное занятие	В формате Zoom, активные ссылки. «Материалы к занятию, знакомство».	Фото - отчет через мессенджеры. Индивидуальные консультации.	Дистанционная форма
Фотоальбом и фоторамка	Комбинированное Практика: Мастер – класс. 1. https://www.youtube.com/watch?v=4jSCjaMELU 2. https://www.youtube.com/watch?v=i-xYymbCEkg	Выставка дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры . Индивидуальные консультации.	Дистанционная форма
Открытки и подарки	Практика. Мастер – класс, активные ссылки. https://www.youtube.com/watch?v=520lw8G0gt8	Выставка дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры . Индивидуальные консультации.	Дистанционная форма

Блокноты, блоки для записей	Практика. Мастер – класс в формате Zoom, активные ссылки. https://www.youtube.com/watch?v=KLxYtBWsjq8	Выставка дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры. Индивидуальные консультации. Активные ссылки на офлайн мастер - класс	Дистанционная форма
Украшения для чаепития 	активные ссылки Практика. Мастер – класс офлайн, активные ссылки. https://www.youtube.com/watch?v=reFIVUzvEao	Выставка дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры . Создание мини – проекта. Индивидуальные консультации. Активные ссылки на офлайн мастер - класс	Дистанционная форма
Цветы и вазы	Активные ссылки на мастер - класс https://www.youtube.com/watch?v=NHAAHvvUAms	дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры . Создание мини – проекта. Индивидуальные консультации. Активные ссылки	Дистанционная форма
Декор в технике пейп-арт	Активные ссылки на мастер - класс https://www.youtube.com/watch?v=EKGTYsoFfQQ	дистанционно. Фото – отчет через мессенджеры . Создание мини – проекта. Индивидуальные консультации. Активные ссылки.	Дистанционная форма
Бумажные панно	Активные ссылки практика. Мастер - класс https://www.youtube.com/watch?v=GPOpW_3iFn0	Выставка, диагностика по творчеству, навыкам и умениям. Активные ссылки. Индивидуальный контроль через мессенджеры. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2016/10/29/test-bumagi-ee-svoystva-rabota-s-bumagoy	Дистанционная форма
Итоговое занятие. Создание мини – проектов.	В режиме офлайн презентация по созданию проекта. Активная ссылка: https://uchitelya.com/tehnologiya/81298-prezentaciya-algoritm-vypolneniya-tvorcheskogo-proekta.html	Выставка дистанционно на сайте через фото – отчет. Консультация через WhatsApp.	Дистанционная форма

2.2 Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование соответствующего профиля преподавания.

Чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость. Иметь высшее или среднее профессиональное образование, знать специфику работы педагога дополнительного образования, обладать навыками работы со всеми доступными средствами телекоммуникаций при работе с обучающимися.

Материально-техническое обеспечение.

При дистанционном обучении должно обеспечиваться каждому обучающемуся возможность доступа к средствам ДОТ, к образовательной онлайн – платформе, а так же непосредственное взаимодействие педагога с обучающимся. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда. Для занятий необходимо помещение оборудованное мебелью (компьютерный стол, компьютер, интернет, стул, материалы для занятия). Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочего места для ребенка и педагога, требования пожарной безопасности.

Методическое обеспечение - пополнение периодической литературы (книг и журналов по темам); методическая литература; дидактический материал (наглядный материал, образцы готовых изделий, иллюстрации из интернета, технологические карты, схемы); консультации с педагогами в режиме on – line, офлайн.

Для успешной реализации программы необходимо *материально-техническое обеспечение*:

- бумага офисная цветная марки «Colog», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, бумага для акварели, цветные блоки для записей (форма квадрат), альбомы для эскизов, пастель сухая, карандаши, краски, фломастеры, клей ПВА, клей Момент – Кристалл, клей-карандаш, синтепон, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, капроновые нитки, английские булавки, ножницы, изолента, иглы длинные.

Информационное обеспечение включает в себя ряд презентаций, изображений на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. На сайте группы имеются фотографии и поэтапные инструкции изготовления декоративных изделий, фотографии работ обучающихся детского объединения. По программе можно использовать такие платформы, как Zoom, Skype, Google, чаты WhatsApp и т.д. Цифровые образовательные ресурсы размещены на образовательных сайтах, вебинарах, электронные пособия, мультимедийные приложения. Все разработки должны быть с учетом требованием законодательства РФ об образовательной деятельности.

2.3 Формы аттестации.

Согласно учебному плану предусмотрена входящая диагностика и итоговый контроль. Вначале проводится входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы.

Во время реализации программы **Бумажные фантазии** большое внимание уделяется диагностике формирования творческого потенциала детей с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- оценка практических работ по пройденным темам (практические работы, фото по мессенджеру);
- тестирование;

- фото выставки;
- проекты
- интернет выставки
- ✓ однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения;
- ✓ постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
- ✓ по итогам – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению (итоговое занятие – мини - проект).

Результаты работы по программе фиксируются в листах достижений обучающихся: уровень обученности - предметные результаты; уровень воспитанности - личностные результаты; уровень творческого развития - метапредметные результаты.

Система диагностики подробно представлена в следующем пункте.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Входящая диагностика:

Формы проведения диагностики:

1. Тест на определение творческих способностей. Активная ссылка. Тест дистанционно в Google/

<https://infourok.ru/test-po-tehnologii-na-temu-tehnika-bezopasnosti-nahozhdeniya-v-masterskoy-2334129.html>.

2. Выполнение декоративной работы из бумаги по образцу. Активная ссылка:

<https://tests1001.ru/%D1%82%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8E/3312/>

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о	Обучающийся имеет неполное	Обучающийся имеет представление о

	декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы.	представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

Формы проведения диагностики: фото - выставка творческих работ.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бумагой, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой сформированы слабо или не сформированы.

Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки.

Итоговая аттестация.

Проводится в виде создания мини - проекта.

Образовательный результат отслеживается по трем направлениям:

- предметные результаты обучения (теоретическая и практическая подготовка);
- метапредметные результаты обучения (общеучебные умения и навыки обучающегося);
- личностные результаты обучающегося (участие в выставках, проектной и исследовательской деятельности).

Материально – техническое обеспечение: компьютер.

На каждого обучающегося: бумага, ножницы, фурнитура.

Теоретическая часть: оценивается педагогом с помощью теста.

Итоговый контроль.

Формы проведения диагностики:

1. Выполнение творческого мини - проекта. Активная ссылка <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-izgotovleniyu-podelki-igrushki-iz-bumagi-voronenok-gosha-3784704.html>
2. Тест. Активная ссылка <https://infourok.ru/itogoviy-test-po-tehnologii-klass-2227039.html>

По итогам дети высылают фото – отчет через телефон, мессенджеры и т. д.

Критерии оценки результатов:

	Низкий уровень (1-2 балла)	Средний уровень (3-4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
Задание 1	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой,

	бумагой, Не знает о материалах, необходимых для работы.	работы с бумагой, Знает не обо всех необходимых материалах для работы.	Знает о необходимых материалах для работы.
Задание 2	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
Задание 3	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Не проявляет фантазию при создании декоративной работы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы. Нуждается в помощи при создании мини-проекта. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые учащийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.	Обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, самостоятельно декорирует изделие. Проявляет самостоятельность при создании мини-проекта. Работа индивидуальна, аккуратна.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета.

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на мастер-классы, теоретический материал)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	УМК
1	Введение: правила техники безопасности	2	Теория: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/05/23/instruktsii-po-tekhnike-bezopasnosti-na-urokakh-truda

2	Фотоальбом и фоторамка	4	Мастер – класс: 1. https://www.youtube.com/watch?v=4jSCjaMELU 2. https://www.youtube.com/watch?v=i-xYymbCEkg
3	Открытки и подарки	2	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=520lw8G0gt8
4	Блокноты, блоки для записей	4	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=KLxYtBWsjq8
5	Украшения для чаепития	2	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=reFIVUzvEao
6	Цветы и вазы	2	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=NHAAHvvUAm3
7	Декор в технике пейп-арт	2	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=EKGTYsoFfQQ
8	Бумажные панно	2	Мастер – класс: https://www.youtube.com/watch?v=GPOpW_3iFn0
9.	Итоговое занятие. Мини – проект.	2	Презентация: https://uchitelya.com/tehnologiya/81298-prezentaciya-algoritm-vypolneniya-tvorcheskogo-proekta.html

2.6 Список литературы

Основная литература:

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) /Горский В.А.,Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2016г.-111с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2015. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В.

Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2016. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 2017.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 2016.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2016. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2016. - №7. – С. 36-49.
- school-10-irbit.ru
- orenklass.narod.ru
- www.1september.ru
- strana masterov.ru
- mirsovetov.ru
- Umelye Ruchki.ru

Список литературы для детей

1. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. [Текст] Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
2. Марьина Ю. Коллажи и панно. [Текст] / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.

3. В стиле пэчворк [Текст, иллюстрации]/ под ред. Л. Перина, Р. Занони, пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 64 с.
4. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. [Текст] / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
5. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации]/ ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.
6. Электронные пособия:
 - http://www.library.tomsk.ru/books/bookexhibitions/mir_uvl/article2015/
 - <https://www.pinterest.ru/pin/407012885051231608/>

